

Vježba 11: HTML Semantički elementi i izgled (Layout)

Niko Mrkonjić 3.B

PRIPREMA

1) Semantički elementi = elementi sa značenjem. Semantički element jasno opisuje svoje značenje i pregledniku i programeru.

2) Primjeri ne-semantičkih elemenata: `<div>` i `` - Ne govori ništa o svom sadržaju.

Primjeri semantičkih elemenata: `<obrazac>`, `<tablica>` i `<članak>` - Jasno definira svoj sadržaj.

3)

`<header>` - Definira zaglavlje za dokument ili odjeljak

`<nav>` - Definira skup navigacijskih veza

`<section>` - Definira odjeljak u dokumentu

`<article>` - Definira neovisan, samostalan sadržaj

`<aside>` - Definira sadržaj pored sadržaja (poput bočne trake)

`<footer>` - Definira podnožje za dokument ili odjeljak



4) Ostalih sedam semantičkih elemenata: `<details>`, `<figcaption>`, `<figure>`, `<main>`, `<mark>`, `<summary>`, `<time>`

5) Četiri osnovne tehnike za kreiranje izgleda stranice od više stupaca (multicolumn): **CSS framework**, **CSS float property**, **CSS flexbox**, **CSS grid**

VJEŽBA

1.

A) Element `<section>` definira odjeljak u dokumentu.

Prema W3C-ovoj HTML dokumentaciji: "Odjeljak je tematsko grupiranje sadržaja, obično s naslovom."

Primjeri gdje se element `<section>` može koristiti: poglavlja, uvod, vijesti, kontakt podaci.

B) Element `<article>` navodi neovisan, samostalan sadržaj.

Članak bi trebao imati smisla sam po sebi i trebalo bi ga biti moguće distribuirati neovisno o ostatku web stranice.

Primjeri gdje se element `<article>` može koristiti: postovi na forumu, postovi na blogu, komentari korisnika, kartice proizvoda, novinski članci.

C)

```
<html>
  <body>
    <section>
      <h1>Tople boje</h1>
      <p>Tople boje su: crvena, žuta, narančasta. One su tople jer nas podsjećaju na sunce i vatru.</p>
      <article>
        <h3>Crvena</h3>
        <p>Nastaje miješanjem sljedećih boja: magenta i žuta<br>
```

```

        Ima u RGB-u vrijednost (255, 0, 0) decimalno ili FF0000
heksadecimalno<br>
        S plavom i žutom bojom čini osnovne boje</p>
</article>
<article>
    <h3>Žuta</h3>
    <p>Osnovna komplementarna boja (uz cijan i magentu)<br>
        Nastaje aditivnim miješanjem sljedećih boja: crvena i
zelena<br>
        Ima u RGB-u vrijednost (255, 255, 0) decimalno ili FFFF00
heksadecimalno<br>
        Ima oznaku 1000 do 1037 u RALovu sustavu boja<br>
        S crvenom i plavom čini osnovne boje</p>
</article>
<article>
    <h3>Narančasta</h3>
    <p>Nastaje miješanjem sljedećih boja: crvena i žuta<br>
        Ima u RGB-u vrijednost (255, 165, 0) decimalno ili FFA500
heksadecimalno<br>
        Dobila je ime po voću naranča</p>
</article>
</section>
<section>
    <h1>Hladne boje</h1>
    <p>Hladne boje su: plava, zelena, ljubičasta. One su hladne jer
nas podsjećaju na vodu i led.</p>
<article>
    <h3>Plava</h3>
    <p>Nastaje miješanjem sljedećih boja: cijan i magenta<br>
        Ima u RGB-u vrijednost (0, 0, 255) decimalno ili 0000FF
heksadecimalno<br>
        S crvenom i žutom čini osnovne boje</p>
</article>
<article>
    <h3>Zelena</h3>
    <p>Nastaje miješanjem sljedećih boja: plave (cijan-plave) i
žute, smatra se jednom od aditiva primarnih boja<br>
        U RGB-u ima vrijednost (0, 255, 0) decimalno ili 00FF00
heksadecimalno</p>
</article>
<article>
    <h3>Ljubičasta</h3>
    <p>Nastaje miješanjem crvene i plave boje<br>
        Ljubičasta boja se povezuje s plemstvom i duhovnošću.
Nastaje kombinacijom tople i energične crvene i hladne plave boje te ima
svojstva obje boje. U prirodi ima ljubičastih cvjetova poput lavande,
orhideje, jorgovana i ljubičica. Soba ljubičaste boje može potaknuti
kreativnost kod djece ili umjetnika. U Tajlandu ljubičasta simbolizira jutro.

```

```
Bila je omiljena boja kraljice Kleopatre u Egiptu, a u SAD-u orden «Purple Heart» dodjeljuje američka vojska vojnicima koji su bili ranjeni u ratu</p>
</article>
</section>
</body>
</html>
```

Tople boje

Tople boje su: crvena, žuta, narančasta. One su tople jer nas podsjećaju na sunce i vatru.

Crvena

Nastaje miješanjem sljedećih boja: magenta i žuta
Ima u RGB-u vrijednost (255, 0, 0) decimalno ili FF0000 heksadecimalno
S plavom i žutom bojom čini osnovne boje

Žuta

Osnovna komplementarna boja (uz cijan i magentu)
Nastaje aditivnim miješanjem sljedećih boja: crvena i zelena
Ima u RGB-u vrijednost (255, 255, 0) decimalno ili FFFF00 heksadecimalno
Ima oznaku 1000 do 1037 u RALovu sustavu boja
S crvenom i plavom čini osnovne boje

Narančasta

Nastaje miješanjem sljedećih boja: crvena i žuta
Ima u RGB-u vrijednost (255, 165, 0) decimalno ili FFA500 heksadecimalno
Dobila je ime po voću naranča

Hladne boje

Hladne boje su: plava, zelena, ljubičasta. One su hladne jer nas podsjećaju na vodu i led.

Plava

Nastaje miješanjem sljedećih boja: cijan i magenta
Ima u RGB-u vrijednost (0, 0, 255) decimalno ili 0000FF heksadecimalno
S crvenom i žutom čini osnovne boje

Zelena

Nastaje miješanjem sljedećih boja: plave (cijan-plave) i žute, smatra se jednom od aditiva primarnih boja
U RGB-u ima vrijednost (0, 255, 0) decimalno ili 00FF00 heksadecimalno

Ljubičasta

Nastaje miješanjem crvene i plave boje
Ljubičasta boja se povezuje s plemstvom i duhovnošću. Nastaje kombinacijom tople i energične crvene i hladne plave boje te ima svojstva obje boje. U prirodi ima ljubičastih cvjetova poput lavande, orhideje, jorgovana i ljubičica. Soba ljubičaste boje može potaknuti kreativnost kod djece ili umjetnika. U Tajlandu ljubičasta simbolizira jutro. Bila je omiljena boja kraljice Kleopatre u Egiptu, a u SAD-u orden «Purple Heart» dodjeljuje američka vojska vojnicima koji su bili ranjeni u ratu

2.

A) Element <header> predstavlja spremnik za uvodni sadržaj ili skup navigacijskih poveznica.

Element <header> obično sadrži: jedan ili više elemenata naslova (<h1> - <h6>), logo ili ikonu, podaci o autorstvu

Napomena: možete imati nekoliko `<header>` elemenata u jednom HTML dokumentu. Međutim, `<header>` se ne može postaviti unutar `<footer>`, `<address>` ili drugog elementa `<header>`.

B)

```
<html>
  <body>
    <article>
      <header>
        <h1>What Does WWF Do?</h1>
        <p>WWF's mission:</p>
      </header>
      <p>WWF's mission is to stop the degradation of our planet's
natural environment,
        and build a future in which humans live in harmony with
nature.</p>
    </article>
  </body>
</html>
```

What Does WWF Do?

WWF's mission:

WWF's mission is to stop the degradation of our planet's natural environment, and build a future in which humans live in harmony with nature.

C) Element `<footer>` definira podnožje za dokument ili odjeljak.

Element `<footer>` obično sadrži: podaci o autorstvu, informacije o autorskim pravima, kontakt informacije, sitemap, natrag na vrh poveznice, povezani dokumenti

U jednom dokumentu možete imati nekoliko `<footer>` elemenata.

```
D) <footer>
  <p>Author: Niko Mrkonjić</p>
  <p><a href="mailto:hege@example.com">hege@example.com</a></p>
</footer>
```

What Does WWF Do?

WWF's mission:

WWF's mission is to stop the degradation of our planet's natural environment, and build a future in which humans live in harmony with nature.

Author: Niko Mrkonjić

hege@example.com

3.

A) Element `<nav>` definira skup navigacijskih veza.

```
B) <html>
  <body>
    <nav>
      <a href="https://www.w3schools.com/html/default.asp">HTML</a> |
      <a href="https://www.w3schools.com/css/default.asp">CSS</a> |
      <a href="https://www.w3schools.com/js/default.asp">JavaScript</a>
      |
      <a href="https://www.w3schools.com/jquery/default.asp">jQuery</a>
    </nav>
  </body>
</html>
```

[HTML](https://www.w3schools.com/html/default.asp) | [CSS](https://www.w3schools.com/css/default.asp) | [JavaScript](https://www.w3schools.com/js/default.asp) | [jQuery](https://www.w3schools.com/jquery/default.asp)

C) Element `<aside>` definira neki sadržaj osim sadržaja u koji je postavljen (poput bočne trake).

Sadržaj `<aside>` trebao bi biti neizravno povezan s okolnim sadržajem.

D) Oznaka `<figure>` specificira samostalni sadržaj, poput ilustracija, dijagrama, fotografija, popisa kodova itd.

E) Oznaka `<figcaption>` definira naslov za element `<figure>`. Element `<figcaption>` može se postaviti kao prvo ili kao posljednje dijete elementa `<figure>`.

```
F) <html>
  <body>
    <figure>
      
      <figcaption>Zagreb, Hrvatska</figcaption>
    </figure>
  </body>
</html>
```



Zagreb, Hrvatska

4.

```
A) <!DOCTYPE html>

<html lang="en">
<head>
<title>CSS Template</title>
<meta charset="utf-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
<style>
* {
  box-sizing: border-box;
}

body {
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
}
```

```
/* Style the header */
header {
  background-color: #666;
  padding: 30px;
  text-align: center;
  font-size: 35px;
  color: white;
}

/* Create two columns/boxes that floats next to each other */
nav {
  float: left;
  width: 30%;
  height: 300px; /* only for demonstration, should be removed */
  background: #ccc;
  padding: 20px;
}

/* Style the list inside the menu */
nav ul {
  list-style-type: none;
  padding: 0;
}

article {
  float: left;
  padding: 20px;
  width: 70%;
  background-color: #f1f1f1;
  height: 300px; /* only for demonstration, should be removed */
}

/* Clear floats after the columns */
section::after {
  content: "";
  display: table;
  clear: both;
}

/* Style the footer */
footer {
  background-color: #777;
  padding: 10px;
  text-align: center;
  color: white;
}
```



```

/* Responsive layout - makes the two columns/boxes stack on top of each other
instead of next to each other, on small screens */
@media (max-width: 600px) {
  nav, article {
    width: 100%;
    height: auto;
  }
}
</style>
</head>
<body>

<header>
  <h2>Gradovi</h2>
</header>

<section>
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#zagreb">Zagreb</a></li>
      <li><a href="#split">Split</a></li>
      <li><a href="#rijeka">Rijeka</a></li>
    </ul>
  </nav>

  <div id="zagreb">
    <article>
      <h1>Zagreb</h1>
      <p>Zagreb je glavni grad Republike Hrvatske i najveći grad u
Hrvatskoj po broju stanovnika. Grad Zagreb je kao glavni grad Hrvatske posebna
teritorijalna, upravna i samoupravna jedinica. Šire područje grada okuplja
više od milijun stanovnika.</p>
    </article>
  </div>
  <div id="split">
    <article>
      <h1>Split</h1>
      <p>Split je najveći grad u Dalmaciji, te po broju stanovnika i
drugi najveći grad u Hrvatskoj, a predstavlja gospodarsko i kulturno središte
Dalmacije. Smješten je na središnjem dijelu istočne obale Jadranskoga mora,
omeđen Kaštelanskim zaljevom sa zapada i sjevera, a Bračkim kanalom s juga te
prostorno pokriva veći dio Splitskoga poluotoka koji se spaja s kopnom svojom
sjevernom i istočnom stranom.</p>
    </article>
  </div>
  <div id="rijeka">
    <article>
      <h1>Rijeka</h1>

```

```
<p>Rijeka (talijanski i mađarski Fiume,[4][5] autohtono čakavski:
Reka ili Rika,[6] stari njemački: Sankt Veit am Flaum, slovenski: Reka),
najveća je hrvatska luka, treći po veličini grad u Republici Hrvatskoj te
administrativno središte Primorsko-goranske županije. Rijeku je mađarska vlada
još u 18. i 19. stoljeću zbog idealnog zemljopisnog položaja i dubine mora u
Kvarnerskom zaljevu razvila u jednu od najvećih europskih luka i moćno
industrijsko središte. Najveću naseljenost grad je imao za popisa 1991.
godine, a na svakom sljedećem imao je oko dvadeset tisuća stanovnika manje pa
je u trideset godina spao sa 165 904 na sadašnjih 108 622 stanovnika.</p>
```

```
</article>
```

```
</div>
```

```
</section>
```

```
<footer>
```

```
<p>Footer</p>
```

```
</footer>
```

```
</body>
```

```
</html>
```